***Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernández***

CENTERARTES

Lei Estadual de Criação N.º 1.139 de 14/02/55. Decreto 3870 de 08/09/52. Instalação como Conservatório Municipal em 14/03/61. Lei Municipal N.º 771. Estadualização: 29 de Março de 1962. Inauguração Oficial: 14/04/62. Utilidade Pública – Resolução N.º 15.157 de 06/01/73. CENTERARTES – Resolução N.º 1.172/75. Pareceres N.º 129 e 459/75.

Cursos Profissionalizantes amparados pelo Decreto N.° 7.828/62 – Portaria SEE n.° 281 de 24/08/82 e Resolução 1.172/75. CNPJ: 19.782.804/0001.18.

Avenida João Chaves, 438 – Jardim São Luiz – Montes Claros – MG – Diretoria - Tele fax: 0\*\*38. 3221.4466 – e-mail: celf@connect.com.br

EDITAL Nº. 02/2017

**LEVANTAMENTO DE APTIDÃO PARA EDUCAÇÃO MUSICAL**

**(CANTO, VIOLÃO, BATERIA, VIOLINO, VIOLONCELO, CONTRABAIXO ACÚSTICO, SAXOFONE, TROMPETE, CLARINETE, FLAUTA DOCE, FLAUTA TRANSVERSA, TECLADO E PIANO).**

O Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernândez – Centerartes tem como função precípua a democratização do acesso à arte e à cultura, ampliando seus serviços à comunidade em geral, resgatando e valorizando todas as manifestações culturais e artísticas, populares e eruditas.

A diretora do Conservatório Estadual de Música Lorenzo Fernândez, no uso de suas atribuições, torna público que estarão abertas as inscrições para o Levantamento de Aptidão Artístico-Musical, referente ao preenchimento de vagas para o ano letivo de 2017, em Montes Claros, para os C**ursos de Educação Musical em Canto, Violão, Bateria, Violoncelo, Violino, Saxofone, Trompete, Clarinete, Flauta Doce, Flauta Transversa, Piano e Teclado.**

**Em Bocaiúva, somente haverá seleção para o Curso de Canto, obedecendo as mesmas datas das inscrições e teste de Montes Claros. Para os demais cursos não haverá levantamento de aptidão para o Conservatório de Bocaiúva. A matrícula será efetuada diretamente na secretaria do conservatório de Bocaiúva**. As normas, critérios e procedimentos para inscrição, classificação e matrícula foram estabelecidos conforme Legislação vigente.

**1- Da Participação**

* 1. **–Para o curso de canto**

**1.1.1** - Poderá se inscrever qualquer interessado, observando-se a idade mínima de **14 anos** para o sexo **feminino** e **15 anos para o masculino,** completos ou a completar até **30/06/2017.**

**1.2 - Para os cursos de Violão, Bateria, Violoncelo, Violino, Saxofone, Trompete, Clarinete, Flauta Doce, Flauta Transversa, Piano e Teclado:**

**1.2.1 –** Poderá se inscrever qualquer interessado, observando-se a idade mínima de **11 (onze)** anos completos ou a completar até **30/06/2017** (**nascidos até 30/06/2006**).

**1.3 – Para o curso de contrabaixo acústico**

**1.3.1** – Poderá se inscrever qualquer interessado, observando-se a idade mínima de **14 (quatorze)** anos completos ou a completar até **30/06/2017**.

Será avaliado também durante o teste, **o PERFIL FÍSICO necessário para a execução de cada instrumento.**

A classificação e a matrícula dos aprovados obedecerá rigorosamente os critérios, normas e prioridades estabelecidas neste Edital.

**2- Da Inscrição**

 **2.1**- As inscrições serão realizadas através do site [www.lorenzofernandez.com.br](http://www.lorenzofernandez.com.br), **no período de 04/11/2016 a 15/11/2016.**

**2.2 –** O Levantamento de Aptidão (seleção) **ocorrerá de 08/12/2016 a 14/12/2016**, conforme cronograma estabelecido neste Edital.

**2.3** Somente o candidato com idade mínima de **14 (quatorze) anos** para o sexo feminino e **15 (quinze) anos** para o sexo masculino, completos ou a completar **até 30/06/2017,** poderão optar por cursar **Canto**.

**2.4 –** Ao inscrever-se o candidato **optará pelo turno** no qual estudará.

**2.5 –** O Candidato (a) poderá se inscrever em dois cursos, porém **só poderá efetivar a matrícula em um deles.**

**2.6** – O responsável pelo candidato com **Necessidades Educacionais Especiais** deverá comparecer ao Conservatório acompanhado do mesmo e procurar o Serviço Pedagógico **antes de fazer sua inscrição.**

**No ato da inscrição o candidato deverá informar que tem necessidades especiais e na matrícula** deverá apresentar **o laudo médico,** para comprovação da necessidade alegada além do **PDI da escola regular** caso esteja matriculado. Na **falta de um** desses documentos em **nenhuma hipótese** a matrícula será efetuada.

**2.7 –** O (A) candidato (a) classificado (a) e matriculado (a) deverá **cursar obrigatoriamente todas as disciplinas curriculares de cada ano, determinadas no Plano Curricular de cada curso.**

**OBS: O resultado final do aproveitamento no Levantamento de Aptidão Artístico Musical constituir-se-á em um cadastro classificatório, divulgado por curso, turno, idade (para a hipótese de empate) e escola de origem (pública ou privada),** conforme resolução nº. 718 de 18 de novembro de 2005 e Resolução nº1, de 14 de janeiro de 2010 (CNE).

**2.8 – Do Comprovante de inscrição:**

**a)** No ato da inscrição o candidato (a) deverá **imprimir o comprovante** , no qual constarão local, data, e horário do Levantamento de Aptidão.

b) O (A) candidato (a) deverá respeitar o horário marcado. **Não será permitida a sua entrada no Conservatório fora do horário** determinado no comprovante.

**c)É indispensável a apresentação do comprovante de inscrição e do documento de identificação no ato do levantamento de aptidão.**

**3- Do Levantamento de Aptidão Artístico-Musical:**

**3.1** – O (A) candidato (a) deverá comparecer no local e data estipulado para realização das provas, **30 (trinta) minutos antes** do horário determinado no comprovante de inscrição.

**3.2-No ato do levantamento de aptidão o (a) candidato (a) deverá apresentar o documento de identificação apresentado na inscrição e o comprovante da mesma.**

**3.3-Será eliminado** o (a) candidato (a) que por qualquer motivo não cumprir as determinações dos itens acima.

**3.4-** O Levantamento de Aptidão Artístico-Musical terá caráter eliminatório e classificatório.

**3.5-** No Levantamento de Aptidão Artístico-Musical serão distribuídos 100 (cem) Pontos.

**3.6** – Será classificado(a) o(a) candidato(a) que obtiver uma nota igual ou superior a 60% (sessenta por cento).

**3.7** – A elaboração das provas referentes ao Levantamento de Aptidão será realizada pelos coordenadores e professores de cada área.

**3.8** – **Os alunos com necessidades educativas especiais serão avaliados levando-se em consideração as suas habilidades com aproveitamento mínimo de 60% (sessenta por cento) dos pontos distribuídos.**

**3.9** – **Os candidatos que não comparecerem** no dia e horário determinados **serão eliminados**.

**4-Das Provas:**

 As provas constarão de atividades práticas, quais sejam:

a) ***atividades com parâmetros de som, ritmo, coordenação motora e afinação.***

**4.1** – As provas acontecerão nas cidades de Montes Claros e de Bocaiúva (somente para o curso de Canto), nas seguintes datas, horários e locais conforme cronograma abaixo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CIDADE** | **CURSOS** | **LOCAL** | **DIA** | **TURNO** |
| **Montes Claros** |  | **Bateria, Violino, violoncelo e contrabaixo acústico**) | Conservatório | 08/12/2016 | Matutino-8 horasVespertino-14 horasNoturno-19 horas |
| **Montes Claros** |  | **Piano e Teclado** | Conservatório | 08/12/2016 | Matutino-8 horasVespertino-14 horasNoturno-19 horas |
| **Montes Claros** | **Canto** | Conservatório | 09/12/2016 | Matutino-8 horasVespertino-14 horasNoturno-19 horas |
| 10/12/2016 | Matutino – 8 horasVespertino – 14 horas |
| **Bocaiuva** | **Canto** | Conservatório | 09/12/2016 | Matutino-8 horasVespertino-14 horasNoturno-19 horas |
| **Montes Claros** | **Sopro: Flauta Doce, Flauta Transversa, Sax, Trompete, Clarinete** | Conservatório | 09/12/2016 | Matutino-8 horasVespertino-14 horasNoturno-19 horas |
| **Montes Claros** | **Violão** | Conservatório | 12/12/201613/12/2016 14/12/2016 | Matutino-8 horasVespertino-14 horasNoturno-19 horas |

4.2- Os candidatos adventistas de Montes Claros (curso de Canto e instrumentos de sopro) e Bocaiuva (curso de Canto) que não puderem fazer as provas no vespertino ou noturno do dia 09/12/2016, deverão informar a secretaria no ato da inscrição e farão as **mesmas no dia 14/12/16 (quarta-feira) no horário de 18 horas também no conservatório.**

**5. Dos Recursos**

**5.1**- A interposição de recurso poderá ser feita somente pelo (a) candidato (a) (se maior) ou seus pais ou responsáveis (se menor), ou procurador instituído em ambos os casos, mediante apresentação do comprovante de identidade ou registro civil e numero de inscrição do reclamante.

**5.2**- O recurso deverá ser elaborado através de formulário próprio, a ser fornecido na secretaria do Conservatório.

**5.3-** O recurso devidamente fundamentado deverá ser protocolado na secretaria do Conservatório nos horários de 07 h às 20 h.

**5.4**- O prazo máximo para interposição de recurso será de: 03 (três) dias úteis após a ***realização do teste,*** quando a reclamação se ***referir ao Levantamento de Aptidão e*** 03 (três) dias úteis após **a *divulgação da lista de classificação***, quando a reclamação ***se referir à classificação do reclamante.***

**5.5-** É vedada à interposição de recurso através de fax, e-mail, correio ou qualquer outro meio que não seja protocolo na secretaria do Conservatório, mediante recibo constando data, horário e número de protocolo.

**5.6-** A Diretora do Conservatório, ouvido o Serviço Pedagógico e a Coordenação de cada Curso, terá o prazo máximo de 10 (dez) dias a contar ou a partir do dia seguinte à data do protocolo do recurso para dar o seu parecer.

**5.7 - É vedada a interposição de pedido de revisão de provas.**

**6- Da Classificação:**

**6.1**- O levantamento de Aptidão Artístico-Musical deverá ser realizado por Banca de no mínimo dois professores da área pleiteada pelo candidato.

**6.2**- Será de responsabilidade de cada profissional, encaminhar a outra Banca, o candidato que seja parente de até 3º (terceiro) grau.

**6.3**- O (A) candidato (a) que detectar na Banca de professores, parentes de até 3º grau, deverá solicitar o encaminhamento a outra Banca.

**6.4-** O aproveitamento de cada candidato deverá ser registrado a tinta azul ou preta e devidamente assinado, obrigatoriamente, pelos professores que aplicaram o teste.

**6.5-** O Coordenador de Área deverá vistar os resultados recebidos e arquivá-los.

**6.6-** Cabe ao coordenador de Área, somente a ele, repassar à secretária do Conservatório em formulário próprio o aproveitamento final de todos os candidatos, assim como o relatório final de todo o processo.

**6.7**-A classificação do (a) candidato (a) com aproveitamento igual ou superior a 60% (sessenta por cento) será realizado por curso, turno e idade, obedecendo aos seguintes critérios:

a) 60% (sessenta por cento) das vagas serão destinadas prioritariamente aos candidatos aprovados matriculados e freqüentes nas Escolas Regulares Comuns e de Educação Especial da Rede Pública de Ensino Estadual e Municipal (Ensino Fundamental) com idade de **11 a 14 anos** completos.

b) 40% (quarenta por cento) das vagas serão disponibilizadas aos demais candidatos.

c) As vagas não preenchidas pelos candidatos aprovados oriundas das Escolas Regulares Comuns, Escolas de Educação Especial e Escolas Regulares da Rede Pública de Ensino, serão automaticamente repassadas aos demais candidatos.

**7- Dos Critérios de Desempate:**

 **7.1-** Ocorrendo empate na classificação final, N**o Curso de Educação Musical terá** prioridade o candidato de idade menor (completos até 30/06/2017);

**8- Da Divulgação do Resultado:**

**8.1** – O resultado do levantamento será **divulgado no site do conservatório** e **afixado** no prédio do ***Conservatório de Montes Claros,*** situado à Avenida João Chaves 438, Jardim São Luiz e na ***Secretaria do Conservatório de Bocaiúva,*** situado à rua Cel. **Freire 215, Centro, no dia 04/01/2017.**

**8.2** - As listas de candidatos classificados até o limite de vagas e de candidatos classificados além do limite de vagas (**lista de espera**) serão elaboradas por Turno / Curso e respectiva pontuação.

**9- Da Matrícula**:

**9.1** - A matrícula dos candidatos classificados para 2017 será realizada gratuitamente de **segunda a sexta-feira, de 8h às 17h e 30 min,** sendo que **no último dia de cada período** o atendimento será **até as 16 horas.**

a) 1ª Chamada - Candidatos classificados até o limite de vagas oferecidas.

***Início: 09/01/2017***

***Término: 20/01/2017***

**Obs.: As datas estabelecidas para matrícula de cada curso serão divulgadas em cronograma a ser disponibilizado no site** [**www.lorenzofernandez.com.br**](http://www.lorenzofernandez.com.br)**, no dia 04/01/2016.**

1. **2ª Chamada** - Candidatos classificados além do limite de vagas **(Lista de Espera).**

***Início: 30/01/2017***

***Término: 31/01/2017***

**Atenção**: **A segunda chamada será realizada conforme ordem de classificação do Candidato e destinada ao preenchimento de vagas ocasionadas pelo não comparecimento de candidato(s) classificado(s) até o limite de vagas.**

**9.2- A matrícula será efetuada nas respectivas Secretarias do Conservatório:**

a) Montes Claros (Avenida João Chaves nº. 438, Jardim São Luiz).

b) Bocaiúva (Cel. Freire, 215, Centro).

**9.3 - Documentos exigidos para Matrícula:**

a)Carteira de identidade ou Certidão de Nascimento ou Casamento (**cópia legível**).

b) 01 foto DIGITAL **(O ALUNO DEVERÁ ESTAR PRESENTE NO ATO DA MATRICULA PARA SER FOTOGRAFADO)**

**c)** Laudo Médico e PDI da escola regular, caso esteja matriculado, para comprovação da necessidade alegada **(para os alunos com Necessidades Educacionais Especiais) .**

**d) declaração de freqüência em ESCOLA PÚBLICA, quando for o caso.**

**9.3.1***-* Em hipótese nenhuma será realizada matrícula na falta de quaisquer documentos acima exigidos.

**OBS: O aluno ao ser matriculado no conservatório deverá providenciar a sua carteirinha ou cartão de identificação, através da empresa credenciada, para ter livre acesso a escola.**

**9.4** - O (A) candidato (a) que não efetuar a respectiva matrícula nos prazos indicados ou deixar de apresentar a documentação exigida será considerado desistente, e **a vaga será disponibilizada ao candidato da lista de espera obedecendo à ordem de classificação no teste.**

**9.5** - A troca de turno somente será permitida caso haja vaga.

**9.6**- Ao efetuar a matrícula, **o candidato estará aceitando o cumprimento das normas regimentais do Conservatório. Só será permitida matrícula para o turno noturno aos alunos com idade de 18 anos completos.**

**9.7**- **OS (A) CANDIDATOS (A) MATRICULADOS (A) E FREQUENTE EM QUALQUER CURSO DO CONSERVATÓRIO, SOMENTE PODERÃO MATRICULAR-SE EM OUTRO CURSO APÓS CANCELAR A SUA MATRICULA NO CURSO ANTERIOR.**

**9.8** - A qualquer época que for detectada matrícula e frequência de aluno **em mais de l(um) Curso,** Instrumento, decoração e Canto, simultaneamente, será cancelada uma das matrículas, observando-se a Legislação Vigente.

**9.9** - A insistência do aluno em cursar mais de um Instrumento ou Curso, ou cursar Instrumento e Canto, simultaneamente, será caracterizada má fé. Neste caso, ouvido o colegiado, o aluno poderá ter toda e qualquer matrícula cancelada, no ano em curso.

**9.10** - Detectando responsabilidade de profissionais do Conservatório, no caso de matrículas em dois cursos, estes responderão nos termos da Legislação vigente.

**9.11** - O aluno concluinte de Curso de Educação Musical nos Conservatórios Estaduais de Música não poderá matricular-se novamente para outro Curso de Educação Musical.

**10- Das Disposições Gerais**

**10.1**- A simples inscrição do candidato no Levantamento de Aptidão Artístico-Musical implica a aceitação plena de todas as normas estabelecidas no presente Edital, e ainda da Legislação dos Sistemas Estadual e Federal de Ensino que embasam nosso Regimento.

**10.2-** Será **automaticamente eliminado (a)**, em qualquer época, o (a) candidato (a) que não cumprir as normas estabelecidas neste Edital.

**10.3** - Os casos omissos serão resolvidos pela Direção, Serviço Pedagógico, Coordenação de Área e Colegiado Escolar respaldados pela Legislação Vigente.

Montes Claros, 28 de outubro de 2016.

Edital homologado pelo Colegiado Escolar **em 28 de outubro de 2016**

Silvana Oliveira Gomes Rametta

DIRETORA DO CONSERVATÓRIO – CENTERARTES